

**DAVIDE  
RONDONI**

www.daviderondoni.com  
Nazionalità: Italiana  
Patente di guida: Cat. B

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

Laurea in lettere e filosofia (110 e lode) presso l'Università di Bologna; giornalista professionista.

**ESPERIENZE  
PROFESSIONALI**

Dal 1988 a oggi: giornalista, poeta e scrittore, autore di vari testi di poesia, narrativa e saggistica presso le maggiori case editrici italiane; traduzioni all'estero; direzione artistica di festival, eventi culturali; ideatore, autore e conduttore di programmi televisivi; docente di corsi di poesia, scrittura e traduzione presso università italiane e straniere; collaborazioni con giornali, radio e tv. Consulente e autore di soggetti e sceneggiature per cinema e tv. Autore del documentario RAI *Sacralità* (2023). Ha fondato e dirige la rivista "clanDestino"; ha fondato il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Traduttore di Baudelaire, Péguy, Jimenez, Rimbaud e altri. Dirige la collana di poesia "I passatori" per l'editore CartaCanta. Autore di testi musicali e teatrali. È stato nominato dal Consiglio dei Ministri, Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi (2026); è presidente del MU.FO.CO (Museo di fotografia contemporanea); per il 2024-2025 è ospite fisso della trasmissione *La biblioteca dei sentimenti* (Rai Tre).

**LINGUE STRANIERE**

Spagnolo e francese.

**COMPETENZE  
COMUNICATIVE**

Ottima competenza della lingua, orale e scritta, acquisita in anni di pubblicazioni e conferenze in tutto il mondo.

**COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE E  
GESTIONALI**

Ottime competenze organizzative acquisite in una lunga esperienza di direzione e curatela di istituzioni, eventi culturali e formativi. Ottima capacità di leadership acquisita in molti lavori in team. Buone competenze gestionali e relazionali acquisite in diverse esperienze educative e formative.

**COMPETENZE  
PROFESSIONALI**

Ottima competenza nell'estensione di testi letterari, di studio, di programmi editoriali e artistici in ambito di istituzioni culturali pubbliche e private. Buona capacità di gestire processi creativi e istituzionali complessi.

## PUBBLICAZIONI

*Rispondimi, bellezza* (Pellegrini, 2023)  
*Le storie del faro* (San Paolo, 2022)  
*Il concerto del viale dei lecci* (Aboca, 2022)  
*Cos'è la natura? Chiedetelo ai poeti* (Fazi, 2021)  
*Quasi un paradiso* (SEM, 2020)  
*Noi, il ritmo* (La nave di Teseo, 2019)  
*Salvare la poesia della vita* (EMP, 2018)  
*L'allodola e il fuoco* (La nave di Teseo, 2017)  
*La natura del bastardo* (Mondadori, 2016)  
*Contro la letteratura* (Bompiani, 2016)  
*Il bacio di Siviglia* (San Paolo, 2016)  
*L'amore non è giusto* (CartaCanta, 2016)  
*Se tu fossi qui* (San Paolo, 2015; Premio Andersen)  
*Cinque donne e un'onda* (Ilanieri, 2015)  
*E se brucia anche il cielo* (Frassinelli, 2014)  
*Si tira avanti solo con lo schianto* (Whyfly, 2013)  
*Gesù. Un racconto sempre nuovo* (Piemme, 2013)  
*Nell'arte vivendo* (Marietti, 2012)  
*Rimbambimenti* (Raffaelli, 2010)  
*Hermann* (Rizzoli, 2009)  
*3. Tommaso, Paolo, Michelangelo* (Marietti, 2009)  
*Ballo lentamente con le tue ombre* (Tracce, 2009)  
*Apocalisse amore* (Mondadori, 2008 e 2020)  
*Il fuoco della poesia* (Rizzoli, 2008)  
*Avrebbe amato chiunque* (Guanda, 2003)  
*Compianto, vita* (Marietti, 2001)  
*Il bar del tempo* (Guanda, 1999)  
Per l'attività artistica completa e documentata su rimanda al sito [www.daviderondoni.com](http://www.daviderondoni.com)

## TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Bologna, 15/01/2025

Davide Rondoni