

**DAVIDE
RONDONI**

www.daviderondoni.com
Nazionalità: Italiana
Patente di guida: Cat. B

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Laurea in lettere e filosofia (110 e lode) presso l'Università di Bologna; giornalista professionista.

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Dal 1988 a oggi: giornalista, poeta e scrittore, autore di vari testi di poesia, narrativa e saggistica presso le maggiori case editrici italiane; traduzioni all'estero; direzione artistica di festival, eventi culturali; ideatore, autore e conduttore di programmi televisivi; docente di corsi di poesia, scrittura e traduzione presso università italiane e straniere; collaborazioni con giornali, radio e tv. Consulente e autore di soggetti e sceneggiature per cinema e tv. Autore del documentario RAI *Sacralità* (2023). Ha fondato e dirige la rivista "clanDestino"; ha fondato il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Traduttore di Baudelaire, Péguy, Jimenez, Rimbaud e altri. Dirige la collana di poesia "I passatori" per l'editore CartaCanta. Autore di testi musicali e teatrali. È stato nominato dal Consiglio dei Ministri, Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi (2026); è presidente del MU.FO.CO (Museo di fotografia contemporanea); per il 2024-2025 è ospite fisso della trasmissione *La biblioteca dei sentimenti* (Rai Tre).

LINGUE STRANIERE

Spagnolo e francese.

**COMPETENZE
COMUNICATIVE**

Ottima competenza della lingua, orale e scritta, acquisita in anni di pubblicazioni e conferenze in tutto il mondo.

**COMPETENZE
ORGANIZZATIVE E
GESTIONALI**

Ottime competenze organizzative acquisite in una lunga esperienza di direzione e curatela di istituzioni, eventi culturali e formativi. Ottima capacità di leadership acquisita in molti lavori in team. Buone competenze gestionali e relazionali acquisite in diverse esperienze educative e formative.

**COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Ottima competenza nell'estensione di testi letterari, di studio, di programmi editoriali e artistici in ambito di istituzioni culturali pubbliche e private. Buona capacità di gestire processi creativi e istituzionali complessi.

PUBBLICAZIONI

Rispondimi, bellezza (Pellegrini, 2023)
Le storie del faro (San Paolo, 2022)
Il concerto del viale dei lecci (Aboca, 2022)
Cos'è la natura? Chiedetelo ai poeti (Fazi, 2021)
Quasi un paradiso (SEM, 2020)
Noi, il ritmo (La nave di Teseo, 2019)
Salvare la poesia della vita (EMP, 2018)
L'allodola e il fuoco (La nave di Teseo, 2017)
La natura del bastardo (Mondadori, 2016)
Contro la letteratura (Bompiani, 2016)
Il bacio di Siviglia (San Paolo, 2016)
L'amore non è giusto (CartaCanta, 2016)
Se tu fossi qui (San Paolo, 2015; Premio Andersen)
Cinque donne e un'onda (Ilanieri, 2015)
E se brucia anche il cielo (Frassinelli, 2014)
Si tira avanti solo con lo schianto (Whyfly, 2013)
Gesù. Un racconto sempre nuovo (Piemme, 2013)
Nell'arte vivendo (Marietti, 2012)
Rimbambimenti (Raffaelli, 2010)
Hermann (Rizzoli, 2009)
3. Tommaso, Paolo, Michelangelo (Marietti, 2009)
Ballo lentamente con le tue ombre (Tracce, 2009)
Apocalisse amore (Mondadori, 2008 e 2020)
Il fuoco della poesia (Rizzoli, 2008)
Avrebbe amato chiunque (Guanda, 2003)
Compianto, vita (Marietti, 2001)
Il bar del tempo (Guanda, 1999)
Per l'attività artistica completa e documentata su rimanda al sito
www.daviderondoni.com

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Bologna, 15/01/2025

Davide Rondoni